

وزارة الصناعة والثروة المعدنية

قرار وزارى رقم ١٤ لسنة ١٩٩٨

صادر بتاريخ ١٩٩٨/١/٢٠

بشأن الاشتراطات الفنية للملابس الجاهزة

وزير الصناعة والثروة المعدنية

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢ لسنة ١٩٥٧ فى شأن التوحيد القياسى ؛

وعلى القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٥٨ فى شأن تنظيم الصناعة وتشجيعها وتعديلاته ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٩٢ لسنة ١٩٧٩ بتنظيم الهيئة المصرية العامة

للتوحيد القياسى وجودة الإنتاج ؛

وعلى القرار الوزارى رقم ١٧٩ لسنة ١٩٩٦ فى شأن الإلزام بالإنتاج طبقا للمواصفات

القياسية المصرية ؛

وعلى القرار الوزارى رقم ١٨٠ لسنة ١٩٩٦ ؛

وعلى القرار الوزارى رقم ١٨١ لسنة ١٩٩٦ ؛

قرر:

مادة أولى - يلتزم المنتجون والمستوردون للملابس الجاهزة بمراعاة مانصت عليه

الاشتراطات الفنية المرفقة بهذا القرار والخاصة بالملابس الجاهزة .

مادة ثانية - ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويعمل به اعتبارا من اليوم التالى

لتاريخ نشره .

وزير الصناعة والثروة المعدنية

مهندس / سليمان رضا

الاشتراطات الفنية للملابس الجاهزة

١- المجال

تختص هذه الاشتراطات الفنية بجميع أنواع الملابس الجاهزة سواء كانت من الأقمشة النسجية أو من أقمشة التريكو ، كما تشمل على الخواص الطبيعية والكيمائية ، وطرق سحب العينات وشروط الفحص والاختبار ، والتعبئة .

٢- التعاريف

١/٢ الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة :

وتشمل جميع أنواع الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة (بيجامات - بنطلونات - قمصان - جلابيب - إشارات - كرفات إلخ) من الخيوط القطنية أو الصوفية أو الصناعية أو المخلوطة .

٢/٢ الملابس الجاهزة من أقمشة التريكو :

وتشمل جميع أنواع الملابس الجاهزة التريكو الداخلية والخارجية من الخيوط القطنية أو الصوفية أو الصناعية أو الخيوط المخلوطة .

٣- الخواص الطبيعية

١/٣ الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة :

١/١/٣ الاشتراطات الفنية :

تكون الاشتراطات الفنية للملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة (بيجامات - بنطلونات - قمصان - جلابيب - إشارات - كرفات إلخ) طبقاً لما هو منصوص عليه بالتعاقد (نوع الخامة - المقاسات - فرة الخيط - عدد الخيوط - الوزن إلخ) أو طبقاً للعيينة النموذجية إذا نص التعاقد على ذلك أو طبقاً للاشتراطات الفنية المقدمة من الشركة أو المصنع المنتج ، وعلى أن تسرى على جميع رسالات أو ظروف العقد .

٢/١/٣ التجاوز في قياسات الخواص الطبيعية للملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة .

التجاوز	عدد القراءات	الخواص
+ ٥٪ - ٣٪	قراءة واحدة	الطول
+ ٥٪ - ٣٪	قراءة واحدة	العرض
+ ٣٪ - ٢٪	قراءة واحدة	مقاس فتحة الرقبة
± ٣٪	قراءة واحدة	مقاس فتحة الكم
± ٢٪	قراءة واحدة	طول الكم
± ٢,٥٪	ثلاث قراءات	عدد خيوط السداء في وحدة الطول
± ٣,٥٪	ثلاث قراءات	عدد خيوط اللحمه في وحدة الطول
استرشادية	ستة قراءات	غرة الخيط
± ٨٪	ثلاث قراءات	قوة الحياكة
- ٤٪	قراءتين	الوزن في الوحدة المربعة

٢/٣ الملابس الجاهزة (الخارجية والداخلية) من أقمشة التريكو :

١/٢/٣ الاشتراطات الفنية :

تكون الاشتراطات الفنية لجميع أنواع الملابس التريكو الداخلية والخارجية من الخيوط القطنية أو الصوفية أو الصناعية أو المخلوطة طبقا لما هو منصوص عليه بالتعاقد (الخامة - المقاسات - النمرة - عدد الغرز - عدد الصفوف - الأوزن إلخ) أو طبقا للعيينة النموذجية إذا نص التعاقد على ذلك أو طبقا للاشتراطات الفنية المقدمة من الشركة أو المصنع المنتج ، وعلى أن تسرى على جميع رسالات أو طرود العقد .

٢/٢/٣ التجاوز في قياسات الخواص الطبيعية للملابس التريكو الخارجية

التجاوز	عدد القراءات	الخواص
$\pm 0.5\%$	قراءة واحدة	الطول
$\pm 0.5\%$	قراءة واحدة	العرض
$\pm 0.5\%$	قراءة واحدة	مقاس فتحة الكم
$\pm 0.5\%$	قراءة واحدة	مقاس طول الكم
أقصى فرق بين طرأ الكمين ١٢ سم		
$+ 1\%$	قراءتين لكل عينة	عدد الأعمدة والصفوف في وحدة الطول
$- 0.5\%$	مع احتساب المتوسط	
	لكل مقاس على حدة	
$- 10\%$	قراءتين	وزن الوحدة المربعة
$\pm 10\%$	قراءة واحدة	وزن القطعة
$\pm 10\%$ استرشادية	٦ قراءات	نمرة الخيط
		اختبارات الانفجار (لعينة القماش
$- 0.5\%$	ثلاث قراءات	المصنوعة منه قطعة الملابس)

٣/٢/٣ التجاوز في قياسات الخواص الطبيعية للملابس التريكو الداخلية .

التجاوز	عدد القراءات	الخواص
$+ ٧\% - ٥\%$	قراءة واحدة	الطول
$\pm ٥\%$	قراءة واحدة	العرض
$+ ١٠\%$	قراءة واحدة	المقاييس الأخرى
$- ٥\%$		طول الرجل - طول الذراع
		فتحة الرقبة
$+ ١٠\%$	قراءتين لكل عينة مع	عدد الأعمدة والصفوف في وحدة الطول
$- ٥\%$	احتساب المتوسط	
	لكل مقاس على حدة	
$- ١٠\%$	قراءتين	الوزن في الوحدة المربعة
$\pm ١٠\%$	قراءتين	وزن القطعة
	٦ قراءات لعينة	غرة الخيط
$\pm ١٠\%$ استرشادية	واحدة من المقاس	اختبارات الانفجار (على القماش المصنوعة
$- ٥\%$	ثلاث قراءات	منه قطعة الملابس بدون تطريز)

٤ - الخواص الكيميائية

١/٤ تكون قياسات الخواص الكيميائية للملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة وفقا لما هو موضح بالجدول التالي :

التقييم	الاختبار
	التغير في أبعاد قطعة الملابس
٣٪ حد أقصى	الطول
٣٪ حد أقصى	العرض
٢٪ حد أقصى	فتحة الرقبة
	ثبات اللون للغسيل
٤	التغير في اللون
٤	التبيح
	ثبات اللون ضد الاحتكاك
٤	التغير في اللون
٤	جاف
	مبلل
٤	ثبات اللون للعرق
٤	التغير
٦	التبيح
٣٪ حد أقصى عن المتفق عليه في التعاقد	ثبات اللون ضد الضوء
	نوع الألياف ونسبتها

٢/٤ تكون قياسات الخواص الكيميائية للملابس التريكو الخارجية وفقا لما هو
موضح بالجدول التالي :

التقييم	الاختبار
	التغير في أبعاد قطعة الملابس لأقمشة الجرسية والأنترلوك
٧٪	طول
٥٪	عرض
	الريب
٧٪	الطول - العرض
	ثبات اللون للغسيل
٤	تغير - تبيح
	ثبات اللون للاحتكاك
٤	جاف
٤	مبلل
٤	ثبات اللون ضد العرق
٤	تغير - تبيح
٦	ثبات اللون للضوء

٣/٤ تكون قياسات الخواص الكيميائية للملابس التريكو الداخلية وفقا لما هو موضح بالجدول التالي :

التقييم	الاختبار
	التغير في أبعاد قطعة الملابس لأقمشة الجرسية والأنترلوك
٧٪	طول
٥٪	عرض
	الرب
٧٪	الطول - العرض
	ثبات اللون ضد الغسيل
٤	تغير - تبقيع
	ثبات اللون للاحتكاك
٤	جاف
٤	مبلل
٤	ثبات اللون ضد العرق
٤	تغير - تبقيع
٦	ثبات اللون للضوء

٥ - المظهرية

١/٥ الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة :

يتم تقييم العيوب في كل عينة يتم فحصها حسب نوعيتها وعددها في القطعة الواحدة طبقا لما هو موضح بالملحق رقم (١) .
غير مسموح بتواجد عيوب جسيمة مطلقا .
غير مسموح بأكثر من عيب واحد بسيط في موضع غير ظاهر للعين في قطعة الملابس .

- غير مسموح بأية عيوب حياكة ظاهرية (حياكات غير منتظمة - حياكات مشدودة - فتل مدلاة نتيجة الحياكة أو عدم ثبات خياطات العراوى والأزرار وإحكام تعاشقها أو اختلاف ألوان) أو أى عيوب أخرى تؤثر على مظهر القطعة .

- يجب أن تتناسب مكونات قطعة الملابس وتجهيزها طبقا للاستخدام النهائى لها .

- لايسمح بأى اختلاف فى اللون سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى فى الرسالة .

- لايسمح بأى اختلاف فى درجة البياض سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى فى الرسالة .

٢/٥ ملابس التريكو الخارجية والداخلية :

- يتم تقييم العيوب فى كل عينة يتم فحصها حسب نوعيتها وعددها فى القطعة الواحدة وغير مسموح بتواجد العيوب الموضحة بالملحق رقم (٢) مطلقا .

- غير مسموح بأية عيوب حياكة ظاهرية (حياكات غير منتظمة - حياكات مشدودة فتل مدلاة نتيجة الحياكة أو عدم ثبات خياطات العراوى والأزرار وإحكام تعاشقها أو اختلاف ألوان) أو أى عيوب أخرى تؤثر على مظهر القطعة .

- يجب أن تتناسب مكونات قطعة الملابس وتجهيزها طبقا للاستخدام النهائى لها .

- لايسمح بأى اختلاف فى اللون سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى فى الرسالة .

- لايسمح بأى اختلاف فى درجة البياض سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى فى الرسالة .

٦ - طريقة سحب العينات للفحص

يجرى أخذ العينات من داخل عيونها الأصلية مع مراعاة مايلى :

- ١/٦ تؤخذ العينات بطريقة عشوائية .
- ٢/٦ أن لايزيد وحدات التعبئة المسحوبة للفحص عن (١٠٪) من عدد الوحدات الموجودة داخل الصنع أو المخازن التابعة أو الطرد أو الرسالة ويحد أدنى (١٢) وحدة .
- ٣/٦ لايقبل عدد القطع التى يجرى قياس أبعادها عن عدد (٣) قطع من المقاس والرمز الواحد .

٧ - شروط الفحص والاختبار

١/٧ الفحص النظرى :

يتبع فى قياس أبعاد الملابس الجاهزة مايلى :

(أ) توضع القطعة على منضدة مسطحة وتفرد باليد دون شد ثم تقاس الأبعاد وفقا للطرق المنصوص عليها فى المواصفات القياسية .

(ب) المتوسط العام لقياس القطع التى تم فحصها تعتبر ممثلا لنتيجة

فحص الرسالة المأخوذ منها هذه القطعة .

٢/٧ الفحص المعملى :

١/٢/٧ التغير فى الأبعاد :

يجرى تقدير تغير أبعاد الأقمشة بالغسيل والتجفيف طبقا لما هو منصوص

عليه فى المواصفات القياسية المصرية رقم ٢٤٥٣ لسنة ١٩٩٣

٢/٢/٧ اختبار درجة ثبات اللون للغسيل :

يجرى اختبار درجة ثبات اللون للغسيل وفقا لما هو منصوص عليه

بالمواصفات القياسية المصرية رقم ٣٩٦ لسنة ١٩٩٥

٣/٢/٧ اختبار درجة ثبات اللون للعرق :

يجرى اختبار درجة ثبات اللون للعرق وفقا لما هو منصوص عليه

بالمواصفات القياسية المصرية رقم ٣٦٢ لسنة ١٩٩٥

٤/٢/٧ اختبار ثبات اللون للضوء :

يجرى اختبار درجة ثبات اللون للضوء وفقا لما هو منصوص عليه

بالمواصفات القياسية المصرية رقم ٢٤٠ لسنة ١٩٦٠

٥/٢/٧ اختبار ثبات اللون للاحتكاك :

يجرى اختبار درجة ثبات اللون للاحتكاك وفقا لما هو منصوص عليه

بالمواصفات القياسية المصرية رقم ٢٣٧ لسنة ١٩٦٢

٨ - التعبئة

- ١/٨ تحمل كل قطعة بطاقة بيانات مثبتة بإحكام وموضحا عليها البيانات التالية :
- ١/١/٨ اسم الشركة أو المصنع المنتج وعلامته التجارية أو إحداهما
- ٢/١/٨ رقم المقاس .
- ٣/١/٨ نوع القماش المستخدم وفي حالة الأقمشة المخلوطة ، تذكر نوع الخامات ونسبة الخلط .
- ٤/١/٨ رموز طرق العناية بالملبس بالنسبة للعمليات (الغسيل - التبييض - الكي - التنظيف الجاف - التجفيف بالتقليب) .
- وذلك طبقا لما هو موضح بالمواصفات القياسية المصرية رقم ١٤٠٥/١٩٩٢
- ٥/١/٨ يرفق بكل قطعة بطاقة موضحا بها المواصفات الخاصة بالمقاسات والأبعاد.
- ٦/١/٨ عبارة «صنع في مصر» في حالة الإنتاج المحلى وبلد المنشأ في حالة المستورد .
- ٢/٨ الاشتراطات الواجب توافرها في طرود الملابس الجاهزة :
- ١/٢/٨ يجب أن تكون كل قطعة داخل كيس من النايلون وكل عدد من القطع في وحدة تعبئة .
- ٢/٢/٨ يجب أن يلصق على كل وحدة تعبئة بطاقة بيانات موضحا بها اسم الشركة المنتجة أو علامتها التجارية أو إحداهما أو اسم المستورد أو العميل - رقم المقاس وعدد القطع - اسم الصنف .

- ٣/٢/٨ يجب أن تكون كل وحدة تعبئة مرصوفة رصا منتظما يمنع أى قلقلة أثناء التداول .
- ٤/٢/٨ يجب أن تكون محتويات الطرد من صنف واحد .
- ٥/٢/٨ يجب أن تكون جميع الطرود (صناديق - بالات) جديدة وفى حالة جيدة بحيث تتحمل ظروف الشحن والتداول .
- ٦/٢/٨ يجب أن تكون كافة طرود الرسالة محزومة بشنابر صلب جديدة أو بلاستيك وغير موصلة بحيث تكون الشنابر متقاطعة من فوق وتحت الشنبر المتقاطع مع إمكان ثقبها بالخرامة المخصصة لهذا الغرض وتركيب رصاصة بالسلك قمر داخل الثقب .
- ٧/٢/٨ يجب أن تكون جميع البيانات مكتوبة بخط واضح وغير قابلة للمحى وعلى أن تكون باللغة العربية .

٩ - المصطلحات الفنية

Garments	ملابس جاهزة
Under wear	ملابس داخلية
Outer wear	ملابس خارجية
Over lock	حياكة أوفرلوك
Mottling	تلطيش صباغة
Lable	بطاقة
Finishing	تجهيز
Interlock	انترلوك

ملحق رقم (١)

عيوب مظهرية الملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة

أولاً - عيوب لحمه : عيوب وافقية أو موازية لاتجاه السداء

العيوب	جسيم	بسيط
١ - بارات لحمه سميكة : (مجموعات لحمه كثيفة على هيئة تقليمات عرضية سميكة)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
٢ - بارات لحمه خفيفة : (مجموعات لحمه خفيفة على هيئة تقليمات عرضية)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
٣ - لحمه ناقصة أو مقطوعة	نقص لحمه أو أكثر	لا يحتسب عيب بسيط
٤ - طاء (حذفة مزدوجة أو حذفة خطأ)	حذفة أو أكثر	لا يحتسب عيب بسيط
٥ - تودينه (فتلة لحمه مسحوبة مع الحذفة بجوار البرسل لمسافة داخل القماش)	بطول أكثر من ٢ بوصة	لا يحتسب عيب بسيط
٦ - تشييف (فتلة أو مجموعة قتل خارجية عن التركيب النسجي)	خيوط عديدة داخل مسافة صغيرة من القماش	لا يحتسب عيب بسيط
٧ - لحمت مخلوطة : (لحمت مخالفة متداخلة أو مجتمعة في شكل بارات - اختلاف لون)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
٨ - لحمه سميكة أو دقة ثقيلة	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
٩ - دقة خفيفة (لحمة رفيعة غير متجانسة مع القماش)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
١٠ - لحمه مشدودة (تسبب منطقة خشنة من القماش)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
١١ - تراخي لحمه	يلاحظ بوضوح لعدة حلقات	يلاحظ بتدقيق النظر
١٢ - آثار احتكاك (توير) - تسلخات في اللحمه	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
١٣ - عقدة أو عروة أو تودين في المنسوج	لاحتسب عيب جسيم	يلاحظ بتدقيق النظر
١٤ - قتل مدلاه من اللحمه	لاحتسب عيب جسيم	يلاحظ بتدقيق النظر

ثانيا - عيوب سداء : عيوب رأسية أو موازية لاتجاه السداء

نوع العيب	جسيم	بسيط
١ - تشكيلة ، تداخل ، ثقب	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
٢ - لقي خطأ	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
٣ - خطأ في التركيب النسجي	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
٤ - خطأ في تطريح المشط	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
٥ - تناهير مشط (علامات مشط)	تفاليق مستمرة بين	
	مجموعات خيوط السداء	لا يعتبر عيب بسيط
٦ - خطوط طولية (تقليمات سميكة نتيجة ازدحام أو تجاوز من خيوط السداء)	تظهر بوضوح في شكل أقلام مغايرة لمظهر القماش	تلاحظ بتدقيق النظر
٧ - تشييف (فتلة أو مجموعة فتل خارجة عن التركيب النسجي)	تظهر بعدد كبير في مساحة محددة	لا يعتبر عيب بسيط
٨ - فتل ناقصة أو مقطوعة	يعتبر عيب جسيم	لا يعتبر عيب بسيط
٩ - اختلاف خيوط (فتلة مزدوجة ، مزوية ، سميكة ، رفيعة)	يظهر بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
١٠ - خيوط غير منتظمة (سميكة - رفيعة) ...	يلاحظ بوضوح	تلاحظ بتدقيق النظر
١١ - عوائلق بالقماش (ارتداد فتلة - فتلة ملفوفة - التصاق سداء بسبب بوش ثقيل)	تسبب تشويه واضح في سطح القماش	تلاحظ بتدقيق النظر
١٢ - فتل سداء مشدودة	تسبب تخريم من فتلتين أو أكثر يظهر بوضوح	
	في صورة قلم باتجاه الطول	لا يعتبر عيب بسيط
١٣ - ارتخاء سداء	لا تحسب عيب جسيم	يلاحظ بتدقيق النظر

بسيط	جسيم	نوع العيب
لا يعتبر عيب بسيط	يظهر بوضوح على شكل قطع بيضاوي على مدى حدقات عديدة متلاحقة	١٤ - تمزيق القماش (نتيجة بوش زائد - شدد ضعيف على خيوط السداء)
لا يعتبر عيب بسيط	تجسب عيب جسيم	١٥ - عراوى وخشونة بسطح القماش : (عقد - تجدد - عروة بسبب ارتخاء خيط سداء) تسبب خشونة بسطح القماش
لا يعتبر عيب بسيط	تجسب عيب جسيم	١٦ - فتل عالقة (فتلة أو مجموعة فتل عالقة بسطح القماش)

ثالثا - عيوب عامة : عيوب تظهر في كلا من اتجاهى السداء واللحمة

نوع العيب	جسيم	بسيط
١ - كتكتة سميكة فى المنسوج (أماكن سميكة فى الخيوط - أجزاء من خيوط غير منتظمة)	كبيرة ومنتظمة	صغيرة
٢ - بقع كثيرة بالمنسوج (صدأ - زيوت - شحومات إلخ)	يتمد على هيئة شرائط غير منتظمة	لا تحتسب عيب بسيط
٣ - زغبار - شوائب بالمنسوجات (مواد غريبة منسوجة فى القماش بالصدفة)	تحتسب عيب جسيم	لا تحتسب عيب بسيط
٤ - خيوط ملوثة	تحتسب عيب جسيم	لا تحتسب عيب بسيط
٥ - نبس وتويير وعوادم	تظهر بأعداد كبيرة ومركزة فى مساحة صغيرة	تظهر موزعة على مساحة كبيرة
٦ - علامات أصابع	لا تحتسب عيب جسيم	تحتسب عيب بسيط
٧ - مواضع رفيعة أو ضعيفة بالمنسوج	تحتسب عيب جسيم	لا تحتسب عيب بسيط
٨ - أماكن لامعة بالقماش	لا تحتسب عيب جسيم	تحتسب عيب بسيط

رابعاً: عيوب ناتجة عن عمليات التجهيز والصباغة

نوع العيب	جسيم	بسيط
١ - علامة مقبض ، دبوس ، كتينة ، شد العرض	يظهر في بحر القماش على مسافات عرضية أقل من حدود التجاوزات المسموح بها	لا يعتبر عيب بسيط
٢ - تجعدات أو كرمشة	حاد وغير قابل للإزالة	بسيط وقابل للإزالة
٣ - كرمشة دقيقة (رجل غراب)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
٤ - بقع صباغة	مساحة كبيرة غير مصبوغة	مساحة صغيرة
٥ - تقليمات تجهيز طويلة أو علامات جبل ...	تظهر بوضوح	تلاحظ بتدقيق النظر
٦ - علامات تجهيز ضد الانكماش أو علامات بطانية	تشوه يلاحظ بوضوح	تلاحظ بتدقيق النظر
٧ - علامات وصل (حياكة)	تلاحظ بوضوح وغير قابلة للإزالة	تلاحظ بتدقيق النظر وغير مستديرة
٨ - صباغة غير منتظمة (تقيم بالمقياس الرمادي)	اختلاف واضح ومحدد في اللون	اختلاف بسيط في اللون
٩ - كسترة غير منتظمة	عدم انتظام واضح ومحدد	لا تحسب عيب بسيط
١٠ - انكماش غير منتظم	تموجات واضحة تعوق	لا تحسب عيب بسيط
١١ - رائحة غير مستحبة	انبساط القماش	لا تحسب عيب بسيط
١٢ - لحمة مقوسة أو منحرفة	تحتسب عيب جسيم	لا تحسب عيب بسيط
	لا تحتسب عيب جسيم	تحتسب عيب بسيط

مرفق رقم (٢)

عيوب مظهرية ملابس التريكو الخارجية والداخلية

العيوب	وصفه
١ - فتل بارزة	فتلة خارجية عن القماش بأى طول خارج التركيب النسجى وتعتبر عيب مفتوح
٢ - ثقب	وهو عيب مفتوح بسبب غرزة أو عروة مفقودة على الأقل .
٣ - فراغ طولى Runs	بسبب فك عدد من الغرز الرأسية .
٤ - خيوط مختلفة أو مخلوطة	
أو غير متجانسة	خيوط غير منتظمة التجهيز تسبب وجود باربه فى القماش .
٥ - كسر فى التكرار النسجى	بسبب خيوط مخلوطة أو غرز غير سليمة .
٦ - غرز ساقطة	تظهر كثقب كما لو كانت الغرزة غير كاملة .
٧ - غرزة معلقة	تظهر كثقب صغير بجوار غرزة مشدودة .
٨ - ضربات (خدقات Picks)	شعيرات مستمرة مقطوعة أو فتلة مسحوبة من التركيب النسجى للقماش .
٩ - موضع سميك	سلب صغير فى المنسوج أو يكون ناتجا عن زغباء أو خيط متطاير ودخل فى التركيب النسجى .
١٠ - بقع زيت	بقع دائرية الشكل بسبب سقوط زيت على القماش تؤثر فى الجودة .
١١ - خطوط زيتية	أماكن بها زيوت أو شحوم على شكل خطوط تؤثر فى جودة القماش .
١٢ - اتساخ	مواضع غير نظيفة فى القماش خلاف الزيوت والشحوم .

العييب	وصفه
١٣ - تشابيح صباغة	اختلاف في درجة اللون في القماش سواء كان طويلا أو عرضيا أو قطريا يؤثر في جودة القماش .
١٤ - آثار احتكاك (تويير)	مساحات لها ملمس خشن أو تظهر بها شعيرات بارزة (تويير) بسبب احتكاك متكرر .
٢٥ - تفاليق (فراغات)	تظهر عادة في اتجاه قطري في القماش (دياجونال) .
١٦ - بارات Barre	خطوط أفقية متكررة منفردة أو في شكل تجمعات تكرارية بسبب فتلة مخالفة أو أكثر .